

## EDITION IMPRIMERIE LIVRE

### COMMENT POSTULER ? Sur le site partenaire [www.teli.asso.fr](http://www.teli.asso.fr)

Cette association propose des offres de stage à l'étranger, un suivi, des conseils et vous met en relation avec l'entreprise si l'offre est toujours disponible. Vous pouvez postuler à 3 offres gratuitement. Quand vous avez fait votre sélection, rendez-vous sur le site [www.teli.asso.fr](http://www.teli.asso.fr), cliquez sur « Offres partenaires », indiquer la référence de l'offre, puis le code partenaire : CDP7819.

## EUROPE



### IRLANDE

#### REF5768 Edition – Imprimerie – livre

Cet organisme relie les gens et la poésie par la lecture, l'écriture de la poésie dans toute l'Irlande en travaillant avec des centres artistiques, festivals, écoles, collèges et librairies. Si vous aimez la poésie, sachez que cet organisme prend de temps en temps des stagiaires pour travailler avec l'équipe pour une période de 4-6 mois. Cette position fournira des informations précieuses, des compétences pratiques et de l'expérience à une personne qui veut élargir ses compétences dans la publication, la production, la commercialisation et la communication dans le domaine de la poésie et les arts littéraires en général. Les actions des stagiaires comprennent : soutenir la production et l'administration générale relative aux publications. Les ventes et les abonnements, la gestion des abonnements, de traitement et de développement des abonnés, des libraires et des ventes individuelles et en ligne. Travailler à la réception des communications : gestion du site et de son contenu, la participation à des activités de relations publiques, et la possibilité d'écrire et de copier du contenu sur les médias sociaux. Fournir un soutien administratif relatif à la gestion quotidienne du bureau. Très bon anglais. Ceci est un stage non rémunéré, mais nous couvrirons les frais de déplacement 50 € par semaine.



### UK/ ROYAUME UNI

#### REF24107 Edition – imprimerie -livre

Un ou deux stages par an dans une bibliothèque d'Oxford. Priorité sera donnée aux candidats faisant des études de bibliothécaire ou documentaliste, ou qui ont déjà une expérience de travail dans ces domaines. Une bonne connaissance de l'anglais et du français est requise, ainsi qu'une certaine flexibilité (le stagiaire aura à aider d'autres services de temps en temps). Nous regrettons de ne pouvoir apporter d'aide financière/ d'hébergement durant ces stages. Pour poser sa candidature, il convient d'envoyer un CV et une lettre de motivation (indiquant vos dates de disponibilité).

#### REF10585 Edition – Imprimerie - Livre

Stages à Londres. Maison d'édition anglaise basée à Londres propose des stages de trois à six mois tout au long de l'année pour les étudiants étrangers dans le cadre de leur cursus. La préférence sera donnée aux candidats qui souhaitent entreprendre des stages plus longs. L'expérience est conçue pour fournir une introduction à l'industrie de l'édition. - Type de Stages : Éditorial, Ventes, Marketing, Publicité, Design - Durée du stage : Variable - Lieu : London, Royaume-Uni (ou « à distance ») - Comment postuler ce stage Si vous êtes intéressé, envoyez votre CV, accompagné d'une lettre de

motivation indiquant quel type de stage vous cherchez et votre intérêt pour l'édition et ce que vous espérez réaliser. Indiquez également vos dates de stages souhaitées.

#### **REF18891** Edition – Imprimerie -Livre

Société de vente aux enchères de renommée mondiale basée à Londres, au Royaume-Uni recrute des stagiaires embauchés sur un contrat temporaire de six mois avec une période d'essai d'un mois au début du programme. Les stagiaires auront droit à 369,25 livres par semaine. Elle prend environ 20 stagiaires par an dans plusieurs domaines, 10 en janvier et 10 en juillet. Les stagiaires diplômés seront affectés à un département en fonction de leur disponibilité et de leur choix spécifique lors de la candidature. Bien que nous fassions tout notre possible pour placer des stagiaires dans le département de leur choix, cela n'est pas toujours possible en raison du nombre de candidats et des places disponibles dans ces départements. Soyez assuré que, quel que soit le lieu où vous vous trouvez, les personnes acquerront une vision globale, que ce soit dans un département spécialisé, commercial ou administratif. Étudiants concernés : • Diplômé en histoire de l'art (ou autre connexe) • Expérience de travail antérieure - tant volontaire que rémunérée - dans le secteur des arts • Compétences linguistiques (anglais courant plus une autre langue européenne) • Expérience avec le client - Les candidats étrangers doivent également pouvoir démontrer à notre satisfaction qu'ils disposent de toutes les autorisations nécessaires. Nous n'organisons pas de visas pour les personnes hors d'Europe. Il est important de noter que la demande de stages dépasse de loin le nombre de places disponibles ; Malheureusement, nous ne pouvons répondre qu'aux personnes qui ont réussi à obtenir un stage chez nous. Rôles des stagiaires : • Administration • Archiving • Writing catalogue notes • Research • Managing libraries • Helping to set up exhibitions • Covering phones • Specific projects.

## **INTERNATIONAL**



### **JORDANIE**

#### **REF26009** Impression – livre

La bibliothèque d'Amman propose des stages non rémunérés à des étudiants qualifiés et à des étudiants diplômés. Récemment, des étudiants inscrits à des programmes d'études arabes à l'étranger ont effectué des stages d'un semestre à la bibliothèque ACOR. Les stages ne sont pas rémunérés. Les travaux demandés aux stagiaires peuvent aller d'aide aux opérations quotidiennes de la bibliothèque, à la saisie des données, aux archives ACOR et au soutien des projets archéologiques en triant et en cataloguant les documents. De temps en temps, un stagiaire est associé à un boursier ACOR en tant qu'assistant de recherche.



### **USA/ÉTATS UNIS**

#### **REF18941** edition

Notre maison d'édition à but non lucratif basée à New York s'appuie fortement sur l'aide de ses stagiaires rémunérés, qui sont traités à bien des égards comme de véritables assistants. Les stagiaires ont également une part de responsabilité

significativement plus élevée que dans la plupart des autres stages. Notre maison identifie de nouveaux auteurs et distribue des livres dans tout le pays. Nous proposons trois stages au printemps, en été et pendant l'automne de chaque année : un stage éditorial, un stage de publicité/marketing et un stage de comptabilité. Les dates sont les suivantes : printemps : janvier à mai été : juin à août automne : septembre à décembre QUALIFICATIONS/ Nos stagiaires sont souvent responsables et capables de travailler de façon autonome, une expérience préalable est donc souhaitée dans la publication, édition, design graphique, vente de livre, etc... Des compétences informatiques préalables sont toujours un plus. Les candidats doivent avoir l'autorisation de travailler aux États-Unis et parler anglais. COMPENSATION/heures Nos stagiaires sont payés 13 \$ par heure et sont censés travailler un maximum de 20 heures par semaine. Les équipes de travail sont divisées en deux équipes : matin (09 :30 à 01 :30) et l'après-midi (01 :30 à 05 :30). Les stagiaires peuvent également volontairement participer à des séminaires, des déjeuners toutes les deux semaines en dehors des heures de travail. Les stagiaires sont invités, mais pas obligés.

#### **REF20227** edition

Cette maison d'édition propose des stages rémunérés à New York. Notre bureau de Brooklyn propose chaque année trois programmes de stages de 16 semaines : printemps (janvier à avril), été (mai à août) et automne (septembre à décembre). Chaque stage est à temps plein et rémunéré à raison de 16,14 USD l'heure, à raison de 40 heures par semaine (du lundi au vendredi de 10 h à 18 h), ce qui correspond à 1 291,20 USD par période de paie bimensuelle (le salaire minimum vital de Brooklyn). Les dates exactes de début et de fin seront fixées au cours du processus d'embauche, et peuvent être légèrement décalées pour tenir compte des engagements académiques ou autres. Tous les stages impliqueront du travail dans toute la gamme des activités, y compris des tâches d'administration de bureau et une aide à l'organisation d'événements. - Plusieurs domaines sont concernés comme la publicité, le marketing, éditorial et production voire la page stages. Veuillez postuler les stages du printemps avant le 22 octobre et nous confirmerons tous les placements avant le 15 novembre. Demandez les stages d'été avant le 8 février. Nous confirmerons les placements avant le 22 février. Faites une demande de stage d'automne avant le 1er mai et confirmez avant le mois de mai.

#### **REF26105** edition

Notre travail a commencé avec une idée simple : la connaissance, c'est le pouvoir - le pouvoir d'imaginer un meilleur avenir et de trouver des moyens de nous y rendre. Fondée en 1984, la société a pour mission de fournir les meilleures idées et informations à ceux qui souhaitent comprendre et protéger l'environnement et de trouver des solutions à ses problèmes complexes. Nous élevons les voix du changement, braquons les projecteurs sur des questions cruciales et concentrons l'attention sur des solutions durables. Nous embauchons des stagiaires pour les trimestres d'automne, de printemps et d'été. Nous recherchons des stagiaires qui souhaitent en savoir plus sur le domaine de l'édition de livres, l'environnement ou les organisations à but non lucratif. Nous souhaitons particulièrement vous encourager à postuler si vos antécédents sont sous-représentés dans la publication ou dans la politique environnementale ou si vous n'aviez pas envisagé ces types de carrière auparavant. Les stages sont des postes de bénévoles non rémunérés et nous demandons 10 à 20 heures par semaine. S'il vous plaît, noter votre disponibilité lors de l'application.

**REF18942** edition

Notre maison d'édition basée à New York propose des stages de septembre à décembre, de janvier à mai et juin à août. Les stagiaires bénéficient d'un horaire flexible pour un minimum de 10 heures par semaine dans un bureau élégant donnant sur Madison Square Park. Ils peuvent acquérir une expérience précieuse dans le milieu de l'édition internationale. Les responsabilités incluent : préparation des rapports détaillés de lecteurs pour en discuter ; aider au développement de projets de livres ; et un minimum de travail de comptabilité. Les stages sont non rémunérés. Exigences Les candidats doivent justifier d'une motivation, une passion pour la littérature et le monde des livres, une expérience en lecture critique, rédaction, édition. Les personnes intéressées doivent candidater au cours du mois précédant la période de stage avec pour objet : « Intern Application ». L'email doit expliquer les raisons qui vous poussent à travailler dans une Agence littéraire ; les cinq dernières œuvres de fiction et de non-fiction que vous avez lu. Très bon anglais.