

## CULTURE /SPECTACLE

### COMMENT POSTULER ? Sur le site partenaire [www.teli.asso.fr](http://www.teli.asso.fr)

Cette association propose des offres de stages à l'étranger, un suivi, des conseils et vous met en relation avec l'entreprise si l'offre est toujours disponible. Vous pouvez postuler à 3 offres gratuitement. Quand vous avez fait votre sélection, rendez-vous sur le site [www.teli.asso.fr](http://www.teli.asso.fr), cliquez sur « Offres partenaires », indiquez la référence de l'offre, puis le code partenaire : CDP7819.



## EUROPE

### ALLEMAGNE

#### REF25675

Ces studios de cinéma américains prennent des stagiaires à Francfort presque toute l'année dans plusieurs domaines. Le marketing et la communication sont les plus fréquents mais pas les seuls. Ils sont en général rémunérés entre 500 et 700 euros par mois.

#### REF19893 :

Stages toute l'année pour un cabinet dynamique composé d'une équipe internationale de jeunes experts en management international. Fondée à Rome, notre entreprise a été transférée à Munich en 2005. En collaboration avec des spécialistes expérimentés, la société organise et coordonne des stratégies de développement international, pour des agences d'architecture européennes reconnues. En tant que maillon stratégique d'une coopération sans frontières, nous assurons le développement de projets (théâtres, complexes sportifs, structures d'enseignement, musées, ...), leur gestion et coordination dans les différentes phases. Nous proposons des stages à Munich pour 6 mois minimum en architecture et commerce international.

#### REF25928

Ce musée raconte sous une forme moderne l'histoire du mur de Berlin, sur les conseils de Mikhaïl Gorbatchev, Hans-Dietrich Genscher et des conservateurs tels que le professeur Knopp. Le musée présente des expositions, des événements et des films qui expliquent au visiteur la division de l'Allemagne, la guerre froide et la chute du mur de Berlin. Nous proposons désormais un stage (m / f) à partir de 3 mois à la coopération dans le musée. Votre domaine de responsabilité : Participation à la gestion du musée, y compris paiement sur place, contrôle des salles du musée et des objets d'exposition, vente de produits dérivés, promotion, Barbeitenroarbeiten, marketing culturel  
Votre profil: Étudiant(e) en histoire ou politique (pas obligatoire) - Talent pour l'organisation et la communication en allemand - Apparence amicale et habileté à traiter avec les gens - Intérêt pour les domaines de l'histoire, de la culture - capacité en travail d'équipe et créativité  
- Compréhension rapide. Donnez vos dates.

#### REF9228

Stages en Allemagne : Galerie d'art située à Berlin recherche des stagiaires (20 à 40 ans) en secrétariat et assistance administrative. Rémunération de 300 euros par mois, aide et conseils pour votre logement. Il faut être disponible 3 mois minimum, mais la durée du stage peut être augmentée sur demande. 4 à 8 heures de travail par jour. Le poste est à pourvoir toute l'année, les candidats doivent donc préciser leurs dates de disponibilité. Bonnes connaissances en informatique (word et excel). Idéalement nous

recherchons : - un (e) stagiaire avec un niveau avancé d'anglais (le propriétaire est Américain), un niveau intermédiaire d'allemand pour la clientèle et qui maîtrise le Français



## ESPAGNE

### REF7881 Culture – Spectacle

Ce musée de Bilbao propose un programme de stages pour les étudiants italiens et internationaux qui étudient l'art, l'histoire de l'art ou dans des disciplines connexes qui sont intéressés à acquérir une expérience sur la façon dont un musée est géré. Les activités comprennent : la gestion des galeries pendant les heures d'ouverture au public, aider les visiteurs, la dotation de la billetterie, vestiaire et d'autres installations pour les visiteurs, soutenir le personnel du bureau de musée dans divers ministères et la participation dans les activités éducatives du musée, y compris des présentations au public, visites guidées et ateliers avec des enfants. Le programme comprend des activités éducatives telles que des séminaires, des conférences, des voyages éducatifs et des visites guidées pour les stagiaires. Des stages peuvent être proposés dans les domaines suivants : art services and preparation business development conservation curatorial development directors' office education education-public programs exhibition design exhibition management facilities and office services global communications finance graphic design human resources interactive library and archives marketing media and public relations photography publishing and digital media registrar retail and e-commerce visitor services. Il y a des stages d'été de juin à août et d'automne de septembre à décembre. Pour les deux périodes, il faut postuler avant le 31 décembre.



## ESTONIE

### REF7887 Culture – spectacle

Stage en Estonie dans un musée - Ce musée prend régulièrement des stagiaires dans les diverses activités proposées : Travail sur le terrain (documentation de différents sujets dans du texte, des images et d'autres supports) - Anthropologie visuelle - Enquêtes auprès des visiteurs, observations des visiteurs - Études concernant les utilisateurs (environnements Web, bases de données, solutions multimédia, etc.). Recherche au musée - Stage en gestion d'événements - Stage dans le domaine de la conservation des artefacts et de la conservation des collections (matériaux: textile, papier, bois, métal, plastiques) - Collections de musées (utilisation du système d'information, organisation et systématisation des acquisitions de nouvelles collections) - Ventes et développement de produits supervisé par le département des ventes - Gestion et diffusion de l'information - Marketing - Tests et réalisation de programmes éducatifs. L'anglais est nécessaire et des bases en estonien seraient très appréciées. Vous devez donner vos dates.



## FINLANDE

### REF25552 Culture - spectacle

Musée d'art d'Helsinki propose des stages : Assistant pour la gestion de l'accueil du public. Description : planifier le programme du musée pour des groupes internationaux. Donnez vos dates. Type de tâche : Établir des contacts avec les écoles internationales en cartographiant les visiteurs internationaux potentiels. Anglais obligatoire. Conditions requises : il faut être capable de collaborer avec des gens, avoir une bonne expérience des programmes de conception informatique et des

techniques artistiques.

#### **REF22054 Culture**

L'Association des artistes de Laponie basée à Rovaniemi prend des stagiaires dans les domaines de l'art en général pour animer des ateliers avec les jeunes immigrants et locaux ainsi que des artistes. Il y a aussi des possibilités en web design. Anglais demandé. À vous de proposer vos dates.



#### **REF18896 Culture - Spectacle**

Le Museum se veut l'attraction touristique interactive la plus passionnante de Dublin. Situé au cœur du centre-ville dans le quartier de Temple Bar, à deux pas de Dame Street, le musée s'élève sur 4 niveaux et s'étend sur plus de 1200 mètres carrés. Il est installé dans l'un des plus importants bâtiments historiques de Foster Place qui abritait la réserve irlandaise d'or et d'armes à la fin du siècle dernier ! Le musée propose une visite remarquable et originale. En effet, il a été mis en scène pour vous offrir une expérience interactive qui vous emmènera dans un voyage unique à travers l'histoire et la culture irlandaises, une fascinante zone de découverte pour enfants, une salle rendant hommage aux plus grands inventeurs et scientifiques irlandais, un espace de création vidéo sur fond vert, un studio d'enregistrement entièrement opérationnel ainsi que l'ensemble des personnes et personnages de cire que vous pouvez espérer voir au National Wax Museum. Si vous êtes intéressé à postuler pour une expérience de travail ou un stage en Irlande, veuillez envoyer votre CV et lettre de motivation précisant pourquoi vous souhaitez travailler au Musée.

#### **REF18897 Culture - Spectacle**

Ce musée propose des stages aux étudiants à Dublin avec la possibilité d'acquérir une précieuse expérience de travail dans une organisation culturelle dynamique. Chaque stage dure un minimum de huit semaines. Malheureusement nous ne pouvons pas examiner les demandes d'étudiants qui sont disponibles pour moins de huit semaines. À l'heure actuelle, nous recherchons des élèves en tourisme, anglais, histoire, relations publiques, tourisme, photographie, Web Design, études d'archives et muséologie. Les candidats doivent avoir l'anglais courant. Il y a aussi des possibilités d'emplois et de bénévolat.

#### **REF8036 : Culture - spectacle**

Stages dans un musée en Irlande, de 6 à 12 mois pendant l'année. Le musée propose plusieurs stages toute l'année pour les étudiants, les récents diplômés et les professionnels en début de carrière. Les stagiaires pourront acquérir une expérience pratique dans le fonctionnement au quotidien du Musée. La chef des collections est Naomi O'Nolan, et Maria Cagney dirige les projets éducatifs. Les stagiaires jouent un rôle clé dans le développement de programmes auprès du public, pour l'interprétation et l'éducation des visiteurs. Les stagiaires auront l'opportunité d'acquérir une expérience en gestion de projet, le développement du programme, l'interprétation, de travail auprès du public, et des digital médias. Des stages sont aussi proposés en administratif et marketing. Nos anciens stagiaires ont créé des films, des expositions, des festivals et événements... Les stages d'été sont ouverts à toutes les nationalités (irlandaise, EEE, hors EEE). Les candidats présélectionnés seront invités par courriel à passer une interview 2-3 semaines après les dates limites d'inscription. Pour l'été, il est préférable de postuler avant fin mars. Pour l'automne, il faut postuler avant le 15 Juillet. Pour l'hiver, il faut postuler avant le 15 octobre. Durée : 6 mois minimum.



## ISLANDE

### REF8145 Culture - Spectacle

Stages en Islande - Ce musée situé à Reykjavík retrace l'histoire du pays depuis les colonies de Vikings. Il propose des stages en conservation. L'accent est mis sur la conservation des biens culturels, archéologiques et la conservation préventive. Dans d'autres ministères, les applications ne peuvent être considérés à condition que les candidats aient de bonne connaissance de la langue islandaise. Les stages durant 5 semaines. Envoyez votre candidature en anglais avec vos dates.



## ITALIE

### REF23189 Culture

Le musée du Vatican prend des stagiaires entre octobre et avril. Il propose des stages de formation qui s'adressent aux jeunes spécialisés en techniques de restauration et à des étudiants ou des jeunes qui étudient dans des matières artistiques et archéologiques et dans des disciplines pertinentes au contexte des Musées. Chaque stagiaire reçoit un projet précis et fait partie d'un groupe de travail qui l'associe à l'activité quotidienne du musée grâce à des fonctions d'aide dans différents bureaux

: accueil des visiteurs ; didactique ; communication ; laboratoires de restauration ; départements et autres. Le programme de stage prévoit aussi des activités de formation comme des séminaires, des conférences et des visites guidées programmées à cet effet afin de mieux connaître la réalité du musée sous ses nombreuses facettes. Le souhait est de faciliter la pratique, la mise en rapport et l'approfondissement des compétences académiques et professionnelles mutuelles. En fin de stage, lors de la dernière journée, il sera demandé à chaque stagiaire de présenter en public un bref rapport sur le travail effectué. Les stages durent six mois et commencent début octobre ou début avril. Les candidatures doivent arriver au moins 4 mois avant le début du semestre suivant (avant fin mai pour le semestre qui commence en octobre, avant fin novembre pour le semestre qui commence en avril).

### REF25875 : Culture -spectacle

Nous sommes la plus grande plateforme de paroles au monde, son siège est basé à Bologne et des bureaux sont implantés à Londres et à San Francisco. Nous enrichissons la musique avec des paroles créant des expériences significatives sur nos applications mobiles et fournissant des solutions professionnelles aux plus grandes entreprises du monde entier. Notre mission est de changer la façon dont les gens perçoivent la musique et les paroles. Nous sommes désormais une équipe composée de plus de 40 personnalités internationales et talentueuses travaillant sur un produit destiné à des millions de mélomanes. Il y a des emplois et des stages à pourvoir en : Contenu, Ingénierie, Conception, Opérations, Intelligence artificielle, informatique...

### REF5619 Culture – Spectacle

Musée situé à Venise recherche tout au long de l'année des stagiaires. Le musée propose un programme de stages aux étudiants et récents diplômés italiens et internationaux qui étudient l'art, l'histoire de l'art ou des disciplines connexes et qui souhaitent acquérir une expérience pratique de la gestion d'un musée et se familiariser avec une importante collection d'art moderne. Le programme est une expérience d'apprentissage pour tous les participants, immergeant les stagiaires dans la vie culturelle de la ville de Venise, leur permettant d'acquérir une expérience pratique du fonctionnement des musées et de se familiariser avec une importante

collection d'art moderne. Les activités comprennent la gestion des galeries pendant les heures d'ouverture au public, l'assistance des visiteurs, la billetterie, le vestiaire et d'autres installations pour les visiteurs, le soutien du personnel du bureau du musée dans divers départements et la participation aux activités éducatives du musée, y compris des présentations au public, Visites guidées et ateliers avec des enfants. Le programme comprend des activités éducatives telles que séminaires, conférences, voyages éducatifs et visites guidées pour les stagiaires. Candidats Étudiants universitaires et récents diplômés du monde entier (citoyens non italiens) qui étudient en art, en histoire de l'art ou dans des domaines connexes. La maîtrise de l'anglais et de l'italien parlé est une condition préalable. Les candidats doivent être à un stade précoce de leur carrière, lorsque cette expérience peut réellement leur être utile, et ne pas avoir déjà mûri au point où ils peuvent s'attendre à des responsabilités indépendantes de conservateur ou d'administrateur. Durée Minimum un mois, maximum trois mois. Les stages commencent le premier du mois et se terminent le dernier jour de chaque mois. Les étudiants recevront à titre de contribution à leurs frais de subsistance : pour trois mois : 2400 € pour deux mois : 1600 € pour un mois : 800 €. Pour ceux qui présentent une demande pour les mois de janvier à mai, la demande doit être envoyée au plus tard le 1er septembre. Pour ceux qui font une demande pour les mois de mai à décembre, la demande doit être envoyée au plus tard le 1er décembre.

#### **REF24053 Culture - Spectacle**

Un stage dans ce musée de Rome offre la possibilité de mener une expérience de travail avec les activités de musée, en contact étroit avec notre personnel. Il permet d'en apprendre plus sur nos collections et notre organisation et entrer en contact avec la scène de l'art contemporain, avec des artistes, des institutions et des collectionneurs. C'est l'occasion de tester ses connaissances dans le monde académique et de développer de nouvelles compétences, théoriques et pratiques, aptes au travail sur le marché du travail. Qui peut faire un stage ? Les étudiants italiens et étrangers, inscrits à des cours de premier cycle, programmes master, école doctorale. Quelle est la durée d'un stage ? Vous pouvez convenir de la durée du stage avec votre tuteur, selon vos besoins académiques et personnels et ceux de la galerie. La durée maximale d'un placement, y compris toute prolongation de celle-ci, ne peut excéder 12 mois. Dans quels domaines pouvez-vous faire un stage ? La galerie mène diverses activités dans les domaines suivants : les soins et la gestion des collections, l'étude, l'enseignement et la recherche, marketing, collecte de fonds, des services et relations avec le public, relations publiques, l'administration, les finances et la gestion des ressources humaines, les installations et la sécurité.



#### **PAYS BAS**

#### **REF22611 Culture - Spectacle**

STAGEDANS LAMUSIQUEÀAMSTERDAM Tu aimes la musique et les concerts ? Tu rêves de vivre à Amsterdam ? Ton niveau d'anglais est solide ? Si la réponse est "oui", alors notre offre de stage pourrait t'intéresser ! Nous recherchons un stagiaire motivé, qui puisse gérer la plateforme musicale en tant que Community Manager. Donnez vos dates.



#### **RUSSIE**

#### **REF5581 Culture - spectacle**

Musée situé à St Petersburg, recherche des bénévoles ou stagiaires âgés entre 18 et 75 ans pour contribuer au bon fonctionnement du musée. Le Service des Volontaires du Musée propose à toute personne intéressée de s'impliquer dans le fonctionnement de cet immense musée. Ce service aide non seulement le musée dans ses activités

internes et externes mais il est aussi une sorte de lien informel entre les professionnels et le public. Il vulgarise les connaissances très spécifiques des scientifiques afin qu'un plus grand nombre puisse profiter de leur riche savoir. Mais les volontaires développent aussi leur propre projet en accord avec la mission qu'ils se sont donnés : transmettre aux jeunes un sentiment de responsabilité afin qu'ils comprennent la valeur d'un patrimoine et la nécessité de le conserver. Notre bureau est ouvert tous les jours sauf le lundi et le dimanche de 10 :30 à 18 :00. Les heures de travail sont flexibles, et les volontaires peuvent construire leur propre emploi du temps. En revanche, nous attendons des stagiaires un travail à plein temps.

#### **REF26049** Culture - Spectacle

Cette ancienne usine de vin est maintenant un centre artistique communautaire abritant certains des arts les plus avant-gardistes de Moscou, ainsi que des projections de films, des concerts, des leçons d'art et la plus grande foule de bohémiens moscovites que l'on puisse trouver. Il est possible d'y faire des stages si l'art vous intéresse et si vous avez quelques bases en russe. Donnez vos dates en postulant par email en anglais.



## **UK / ROYAUME UNI**

#### **REF18847** Culture - Spectacle

Ce site dédié à l'art recherche régulièrement des stagiaires à Newton Abbot pour une expérience dans ce domaine. Donnez vos dates. Ce site Web britannique est dédié à l'achat d'art contemporain (fondé en 1997). Notre objectif est de représenter le plus grand nombre possible d'artistes afin que le client puisse facilement trouver exactement ce qu'il cherche. N'hésitez pas à envoyer votre cv à Paul pour plus d'infos.

#### **REF19271** Culture – spectacle

Notre musée situé à York accueille tout au long de l'année de nombreux volontaires et stagiaires pour participer aux tâches quotidiennes : accueil, vente des tickets, guides, entretien et maintenance... Il recherche des bénévoles âgés entre 20 et 60 ans avec un bon niveau d'anglais. Vous travaillerez en moyenne 24 à 30 heures de travail par semaine, 4 ou 5 jours par semaine. Postes non-rémunérés. Pour l'été, il faut postuler avant fin avril.

#### **REF18917** Culture - Spectacle

Stages dans un théâtre de Londres au moins 2 mois (donnez vos dates mais contactez le théâtre au moins 3 mois à l'avance) dans les domaines liés au fonctionnement du théâtre comme Box-Office, marketing, PR, literary duties et casting (administration, technique, opérations, artistique)

#### **REF20456** Culture - Spectacle

Stages en Théâtre à Londres : Domaines -Marketing/ Development -Sales Dpt - Community Manager En général pour une durée 3 mois (donnez vos dates) Être à l'aise en anglais (nous n'exigeons rien de parfait) • Être autonome et force de proposition • Avoir une capacité d'adaptation rapide et être flexible. Profil : • Être ouvert à la culture et l'art Autres détails : • Horaires de 10h à 17h avec flexibilité du lundi au vendredi • Stage non rémunéré • Avoir son propre ordinateur portable • Petite entreprise avec un maximum de 5 personnes dans les bureaux Vous êtes intéressé(e) par cette opportunité de stage, merci de postuler.

#### **REF19666** Culture - Spectacle

Des stages dans le monde de la musique à Nottingham vous tentent ? ÊTES-VOUS

ENVIE D'ACQUÉRIR UNE EXPÉRIENCE DANS L'INDUSTRIE DE LA MUSIQUE ? Basée à Nottingham, cette société fait la promotion d'événements, de concerts, de fêtes et de festivals, dirige deux maisons de disques et est également un éditeur de musique. Elle prend des stagiaires toute l'année dans plusieurs domaines, voir la page stages. Les étudiants qui aiment la musique comme moi seront ravis...

#### **REF20513** Culture - Spectacle

Ce théâtre situé à Edinburgh propose des stages presque toute l'année. La disponibilité de ces stages dépend des besoins de l'organisation et, par conséquent, nous ne pouvons garantir que nous serons en mesure de répondre à toutes les demandes d'expérience de travail. Domaines : marketing ; administratif, production, vidéo, son et lumière...

#### **REF25663** Culture - Spectacle

Cette salle de spectacles de Londres a pour objectif d'enrichir la vie des gens à travers l'opéra et le ballet. Accueillant deux des plus grandes compagnies artistiques du monde - Nous cherchons à être toujours accessibles et attrayants, à développer des publics à travers le Royaume-Uni et à innover dans la présentation du théâtre lyrique. Nous sommes l'un des théâtres les plus fréquentés au monde. Nous organisons chaque année plus de 400 représentations et environ 1 350 activités d'apprentissage, employons 1 000 personnes, nous réalisons un chiffre d'affaires de 142 millions de livres sterling et attirons 1,5 million de spectateurs à Covent Garden et dans les cinémas. Radiodiffusion, activité numérique et collaboration avec des sociétés de tournées. Des stages sont proposés toute l'année autour des arts de la scène, fabrication de décors, développement et marketing...

## **INTERNATIONAL**



### **AUSTRALIE**

#### **REF25592** : culture

Stages et bénévolat pour un festival de Brisbane. Tous les ans, ce festival de Brisbane qui dure 20 jours et propose du cirque, de la musique, de la danse, du théâtre et de célébrations à l'échelle de la ville recrute des stagiaires et des bénévoles (15 stagiaires en tout et plus de 100 bénévoles) pour travailler en administratif, marketing, programmation, technique... L'anglais est demandé. Les bénévoles doivent être disponibles en septembre. Le programme de stages du festival de Brisbane est une expérience éducative unique pour les candidats désireux de mieux comprendre le fonctionnement d'un festival artistique multidisciplinaire international de grande envergure. Bien que le programme soit adapté aux étudiants dont le cours nécessite des heures de stage, les candidatures sont ouvertes à tous. Le programme propose des postes dans les principales activités du festival, qui sont attrayants, éducatifs et conçus pour renforcer les compétences et le réseau professionnel du stagiaire, améliorant ainsi l'employabilité. Vous vous retrouverez dans un environnement stimulant et énergique au sein d'une équipe de producteurs, d'artistes et de collègues professionnels de renommée internationale qui s'emploieront à organiser le premier événement culturel du Queensland. Pour les stages il est conseillé de postuler entre octobre et avril. Administration (4 positions) – Corporate Events and Functions (1 position) – Logistics (1 position) – Marketing (5 positions) – Philanthropy (1 positions) – Programming (5 positions) – Technical (2 positions)

#### **REF23692** : Culture

Ce musée d'art australien de premier plan situé à Canberra jouit d'un statut national et international et reconnaît sa responsabilité de maintenir et de relever les normes de la

recherche et de la pratique liées aux galeries et aux musées. La Galerie encourage activement le partage d'expertise en acceptant des stagiaires toute l'année. Nous proposons des stages dans un large éventail de fonctions dans un certain nombre de domaines afin d'offrir une expérience aussi large que possible. Les étudiants qui étudient les arts visuels, l'administration des arts et des musées, la conservation ou un domaine dans lequel le musée possède une expertise identifiée auront priorité sur les autres candidats. Les étudiants doivent présenter leur candidature le plus tôt possible. Pour faire une demande de stage, veuillez compléter l'application de stage et d'expérience professionnelle. Toutes les demandes seront examinées en fonction de leurs mérites et l'approbation ne sera accordée que si le musée peut concilier de manière efficace et efficiente les besoins du stagiaire ou du stage professionnel avec les exigences requises pour exécuter le programme de travail prévu.

**REF20160** : culture

Australie Stagiaire / enseignement et coordination pédagogique, communication ou autres... à Canberra - Australie. Vous pouvez suivre la page "opportunités" ou envoyer votre candidature spontanée avec vos dates de disponibilités. On recherche un stagiaire pour un poste de Cultural Assistant : avril à septembre ou octobre à mars et un autre pour un poste de Communication Assistant : janvier à juin ou juillet à décembre. Bénévolat possible. Bénévolat possible.



**BARBADE**

**REF25963** culture

Le programme de stages au musée encourage les jeunes à envisager une carrière dans le domaine des musées. Pendant les vacances d'été, les personnes âgées de 18 à 25 ans sont initiées à la curatelle et à d'autres professions muséales. Ce programme est coordonné par l'agent d'éducation. Anglais obligatoire. Si vous recherchez une expérience pratique dans le monde muséal, un stage au musée de la Barbade peut être fait pour vous. Indiquer votre domaine d'intérêt et demander plus d'informations.



**CANADA**

**REF23577** culture

Ce théâtre de Montréal encourage les étudiants (es) de toutes les disciplines à poser leur candidature pour l'obtention d'un stage au sein de l'institution. Toutes les demandes seront analysées par la direction des ressources humaines et par le directeur du département impliqué dans la supervision du stage. Les stages sont non rémunérés. Toutes les demandes de stage doivent être adressées à la direction des ressources humaines au minimum six (6) mois avant le début du stage. La demande de stage doit inclure le curriculum vitae de l'étudiant, une lettre de présentation de l'étudiant indiquant ses motivations à faire un stage chez nous, la durée du stage, le nombre d'heures par semaine, le programme de stage de l'institution d'enseignement ainsi que les coordonnées de la personne responsable à contacter. Vous devez faire une demande afin d'obtenir les documents nécessaires à votre séjour au Canada.

**REF23429** culture

Toute l'histoire de Montréal en un seul lieu. Le Centre d'histoire de Montréal, vous donne les clés pour découvrir les multiples identités de Montréal. Sur trois étages en autant d'expositions, il vous fait vivre l'aventure riche et mouvementée de la métropole. Le Centre d'histoire de Montréal accueille quelques stagiaires au cours de



l'année, principalement des étudiants en maîtrise de muséologie, en maîtrise d'histoire appliquée et ou communication. Pour soumettre une demande de stage, faites-nous parvenir votre curriculum vitae, une description du stage souhaité et le secteur dans lequel vous aimeriez travailler.

#### **REF23668 culture**

Ce festival est basé à Montréal il se déroule en mai et il fait la promotion des arts, des cultures et des histoires asiatiques à travers une grande variété de disciplines artistiques, incluant les arts visuels, la danse, le théâtre, la vidéo, le cinéma, la musique, la comédie, la poésie, la littérature, la performance, les nouveaux médias et les arts culinaires. Stagiaires recherchés ! Le festival offre l'opportunité aux étudiants de faire un stage (non rémunéré) dans un ou plusieurs départements de l'organisation. Peu importe votre domaine d'étude, si vous cherchez à avoir un avant-GOÛT de l'industrie des arts et de la culture, le festival vous encourage fortement à postuler pour exprimer votre intérêt et votre curiosité. Le festival est toujours désireux de s'ouvrir à des nouvelles rencontres et des nouveaux échanges ; vous devriez l'être aussi ! Par ailleurs, si vous êtes des étudiants expérimentés dans cette industrie et désirez développer davantage vos compétences en gestion artistique et culturelle, nous vous garantissons des défis excitants qui rendront votre expérience ici louable. Pour être admissible à effectuer un stage chez nous, vous devrez avoir le statut d'étudiant à temps plein et/ou l'être au cours de la prochaine session d'étude. Les applications sont considérées en tout temps. Veuillez s'il vous plaît bien indiquer dans votre courriel les dates inclusives où vous seriez disponible pour travailler avec le festival (minimum de 2 mois consécutifs pour 3 à 5 jours par semaine).

#### **REF23669 culture**

Nous sommes une compagnie œuvrant dans le domaine musical qui offre une multitude de services à des compagnies culturelles et à de nombreux artistes. Nous possédons également un département de relations de presse et une agence artistique pour le territoire québécois, ainsi qu'un pôle spécialisé dans la gérance d'artistes pour le marché mondial. Nous sommes à la recherche d'un(e) stagiaire coordinateur/trice du street team ! Les candidats doivent être motivés, enthousiastes et avoir des compétences interpersonnelles très avancées, avec un intérêt pour l'industrie de la musique. Les postulants auront l'opportunité d'être plongés dans l'univers de la promotion de concerts en participant aux activités d'une compagnie de musique québécoise. Comme nous sommes une petite entreprise, le/la stagiaire se verra confier des tâches importantes afin de contribuer à notre rayonnement à travers la province. La personne choisie travaillera notamment sur des projets à moyen et long terme en plus d'exécuter des tâches journalières sous la supervision directe de la coordinatrice du street team et indirecte du directeur. La présence du stagiaire sera aussi requise sur le terrain lors des spectacles. Dates : Le stage se renouvelle tout au long de l'année. Heures : 15-20 heures/semaine Stage non-rémunéré. Langues : bilingue anglais/français, écrit et parlé. Le travail devra être effectué de façon régulière, dans le bureau de Montréal et sur le terrain et assisté par le superviseur par rendez-vous hebdomadaire. Compétences, qualités requises et centres d'intérêt: • Une personnalité accueillante, amicale et sociable • Compétences interpersonnelles très avancées • De l'expérience dans la gestion d'une équipe / ressources humaines un atout • Connaissance de la suite Microsoft Office (Word, Excel) • Connaissance de Google Drive et Google Calendar • Maîtrise des réseaux sociaux tels que Facebook, Twitter et autres • Très bon sens de l'organisation et souci du détail • De l'expérience en gestion de bénévoles un atout • De l'expérience avec le street marketing un atout • De l'expérience professionnelle reliée à l'industrie de musique un atout • Un intérêt particulier pour la musique, les arts et la culture Tâches: • Gestion du street team et de ses bénévoles • La gestion des stocks de flyers et d'affiches d'IMTL et ses clients • L'exécution des plans de distribution pour les matériaux de street marketing • Communiquer avec le

street team dans son ensemble et avec certains membres individuellement A notre nom • Maintien des réseaux sociaux pertinents à notre street team • La gestion du recrutement de nouveaux membres pour le street team • La conception, planification et exécution d'évènements et de conférences pour les membres du street team • La gestion des réunions hebdomadaire du street team • La coordination des entrées guestlist pour le street team • Implication sur le terrain lors de nos évènements. Bénéfices : • De l'expérience valorisée dans les domaines de leadership, la gestion des relations humaines et l'esprit d'équipe • De l'expérience de gérance avec un groupe de bénévoles passionnés • De l'expérience avec la gestion des stocks et la gestion des bénévoles • Contact direct avec les leaders de l'industrie locale et régionale - Contact direct avec les groupes de musique en tournée nationale et Internationale • Contact direct avec les professionnels de l'industrie musicale internationale – les agents, managers, tour managers, publicistes etc. • La bénéfice de travailler à côté des autres volets d'IMTL, ce qui offre un aperçu des autres facettes de l'industrie du développement artistique • Possibilité de voyages en région avec l'équipe • Présence sur la guestlist des évènements.

#### **REF20616 Culture**

Ce musée des beaux-arts du Québec a pour fonctions de faire connaître, de promouvoir et de conserver l'art québécois de toutes les périodes, de l'art ancien à l'art actuel, et d'assurer une présence de l'art international par des acquisitions, des expositions et d'autres activités d'animation. Ce musée propose des emplois et des stages presque toute l'année, suivez la page emplois/stage en stipulant le domaine et la période qui vous intéressent. Vous pouvez aussi enregistrer une alerte.

#### **REF26015 Culture**

Cette société a été fondée à Montréal en 2003 par un groupe de passionnés de musique électronique qui cherchaient à la rendre plus accessible en la diffusant au grand jour en proposant une expérience sociale immersive placée sous le signe de la convivialité. Situé dans un parc urbain à 10 minutes du centre-ville de Montréal, il rassemble des milliers d'amateurs de musique électronique tous les dimanches de l'été, de mai à septembre. Avec sa programmation variée, l'événement s'est imposé depuis plus de 15 ans comme un événement phare du circuit culturel estival montréalais de mai à fin septembre. Vous aimeriez faire partie de l'équipe ? Elle recrute à l'année pour différents types de poste (contractuel, stage, terrain). Les offres sont affichées selon les besoins. Si l'une des offres vous intéresse, faites parvenir votre CV, en précisant le poste voulu. Nous tenons compte de toutes les candidatures qui nous sont envoyées. Cependant, seuls les candidats retenus seront contactés. Le masculin dans nos annonces est utilisé pour des raisons de simplicité.



**CHILI**

#### **REF26067 Culture**

Le musée Salvador Allende recherche des stagiaires dans les domaines des arts, sciences sociales et pédagogie, pour rejoindre ses programmes de lien avec le territoire et la médiation. La date limite pour postuler se termine le 22 mars. L'équipe est chargée de créer des ponts avec la communauté en général par le biais de dialogues, de réflexions critiques et d'explorations avec des artistes, des conservateurs, des écrivains et des universitaires autour des expositions, de la Collection et du quartier. Pour soutenir ce travail dynamique et exigeant, des quotas ont été ouverts pour soutenir ses programmes de médiation et de mise en relation avec le territoire, caractérisés par l'utilisation de méthodologies expérimentales et collaboratives, avec une équipe de professionnels spécialisés. En ce sens, il est proposé aux stagiaires de se joindre à l'équipe et de vivre une expérience

d'apprentissage et un engagement dans un musée qui possède l'une des collections d'art moderne et contemporain les plus importantes en Amérique latine. Autres types de stages : Programmes publics - Archive - Conservation - Communication.

#### **REF26208 culture**

Stages dans un musée de Santiago : L'une des tâches du Musée consiste à promouvoir la réflexion académique, la formation, le débat public et la création artistique afin d'encourager le savoir, la recherche et le débat dans et autour de la mémoire et des droits de l'homme. Pour cela, le Musée propose des stages aux étudiants et aux professionnels, dans les domaines suivants : Collections et recherche, Education et publics, Musée et design, Communications et vulgarisation, par le biais du programme.



#### **ÉMIRATS ARABES UNIS**

#### **REF24103 culture**

Cette Institut est le service de coopération et d'action culturelle. Il est chargé de promouvoir la création, la pensée et la langue françaises, et de favoriser les échanges et les partenariats culturels, artistiques, éducatifs, universitaires et scientifiques entre la France et les Émirats arabes unis. Il suit les volets culturels et éducatifs du dialogue stratégique franco-émirien. Pour toute candidature spontanée de stage, n'hésitez pas à envoyer votre CV et votre lettre de motivation à tout moment.



#### **KENYA**

#### **REF26239 culture**

Cette organisation non gouvernementale basée à Nairobi s'est engagée à enregistrer le riche patrimoine d'art rupestre du continent africain, à rendre cette information largement accessible et, dans la mesure du possible, à protéger les sites les plus menacés, les humains et la nature. Pour des stages, elle accueille les candidatures d'étudiants universitaires, de diplômés et de jeunes professionnels dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire de l'art, de la conservation / restauration, de la bibliothéconomie, de la muséologie et de l'administration publique. Les stages peuvent être entrepris individuellement ou en association avec une université ou un autre programme d'études. Les stages durent généralement entre six et douze semaines mais peuvent être plus longs. Elle prend en compte les études, les intérêts et les objectifs de carrière du candidat. Les priorités actuelles concernent la documentation, l'archivage numérique, la sensibilisation, les communications et les médias sociaux, la cartographie, le tourisme responsable, l'engagement communautaire et la collecte de fonds. Nous accueillons également les candidatures de francophones qui pourraient nous aider dans notre portefeuille croissant de projets en pays francophones. Les applications sont examinées de manière continue. Si vous êtes intéressé, envoyez un CV accompagné d'une lettre de motivation en anglais indiquant également quand et pour combien de temps vous souhaitez entreprendre le stage.



#### **Mexique**

#### **REF23372 culture**

**FAITES VOTRE STAGE AVEC NOUS** Vous êtes passionnés par la mode, la musique, l'art ? Nous recherchons des personnes qui aiment se promener dans la rue, assister à des

entrevues, prendre des photos, s'amuser lors des fêtes, aller à des concerts, des défilés de mode et, bien sûr, qui aiment visiter des musées et lire. Pensez-vous que vous avez un peu de cela ? Alors lisez la suite. Pourquoi devriez-vous faire votre stage chez nous à Guadalajara ? D'abord, vous parler de nous. Nous assurons la publication numérique Blogzine d'actualités sur la mode, les sorties, l'art, la musique..., nous communiquons avec nos utilisateurs par le biais des réseaux sociaux, un bulletin d'information et nos publications sur le site. Nous prenons des stagiaires ayant des compétences et ou des connaissances en : Mode Photographie Musique Mode de vie Culture L'espagnol est obligatoire. Nos stages durent en général de 2 à 6 mois. Donnez vos dates.



## PALESTINE

### REF20836 culture

Ce théâtre a lancé un nouveau programme de stages qui est en cours tout au long de l'année. Ce théâtre puise son inspiration dans un projet unique de soins et d'apprentissage, qui a utilisé le théâtre et l'art pour aborder la peur chronique, la dépression et les traumatismes vécus par les enfants dans le camp de réfugiés. Les stages sont proposés sur une base à temps plein pendant au moins trois mois, pour offrir un soutien administratif à l'équipe du théâtre. Ce stage est l'occasion de se familiariser avec des domaines tels que la collecte de fonds, la communication, l'administration et les opérations au jour le jour d'un organisme artistique à but non lucratif en Palestine. Stage non rémunéré. Nous fournissons un hébergement gratuit dans notre Guesthouse et couvrons les frais liés au travail tels que le transport local. Ce que nous attendons. Anglais important. Il est important que les stagiaires soient responsables et capables de prendre des initiatives et puissent travailler de façon autonome. Une autre condition préalable est la volonté de respecter la culture locale, même si cela signifie faire des ajustements ou des sacrifices. Les arabophones sont prioritaires. Processus de demande à faire en anglais. Nous passons en revue les applications internes deux fois par an. Les candidatures pour le cycle de stages d'octobre, sont attendues au plus tard le 31 AOÛT ou pour avril en postulant avant le 28 février.



## PÉROU

### REF10539 culture

Entreprise de commerce équitable située au Pérou accueille des bénévoles ou des stagiaires pour 4 semaines minimum : photographes et éducateurs spécialisés. Le principe de l'entreprise est que des enfants défavorisés prennent des photos qui deviendront des cartes postales. Au dos de chaque carte, une photo de l'apprenti photographe apparaît avec son nom et son âge. Elle offre à l'enfant-photographe une formation, une assurance médicale, un accompagnement social et un revenu (50% des profits liés à la vente des cartes sont reversés aux enfants). Les candidats doivent avoir entre 20 et 60 ans, et un niveau intermédiaire en espagnol. Ils pourront être logés contre une participation (à négocier). Donnez vos dates.



## PHILIPPINES

### REF20336 culture

Stagiaire / assistant projet culturel à Cebu, valable toute l'année, donnez vos dates. Lieu : Cebu City - Philippines Descriptif du poste : Assister le directeur dans l'organisation des divers événements culturels : expositions, spectacles, cinéma ainsi

que dans la promotion de la langue française à Cebu. Compétences requises : Étudiant dans les domaines de la communication et/ ou du management culturel, le stagiaire maîtrise bien l'anglais (niveau B1 minimum) et dispose de réelles capacités d'adaptation. Diplôme souhaité : Licence ou Master communication/ management culturel Volume horaire par semaine : 35h / semaine Durée : 4 mois minimum Rémunération : 100 dollars par mois.



## **USA / ÉTATS UNIS**

### **REF23613 science**

L'Académie des Sciences située à Philadelphie PA prend des stagiaires et des bénévoles. Suivez la page stages pour en savoir plus. Fondée en 1812, l'Académie des sciences est un important musée d'histoire naturelle consacré à la promotion de la recherche, de l'éducation et de l'engagement du public dans les sciences de la biodiversité et de l'environnement. Les stages à l'Académie offrent aux étudiants des compétences professionnelles dans divers domaines liés à l'exploitation et à la formation des musées. Bien que nous ne soyons pas en mesure d'offrir une allocation, nos stages offrent une expérience unique et la possibilité de développer de nouvelles compétences. Voici la liste des postes continuellement recherchés : Education Intern in Dinosaur Hall Education Intern for Explorers Camp Education Intern in Outside-In Education Intern for Public Programs Live Animal Center Intern Visitor Services Intern.

### **REF24935 culture**

Des stages pour les étudiants étrangers pour le Festival du film français Activité : Festival du film français Langues de travail : français / anglais (courant) Durée : au moins quatre mois et aux plus huit mois pour préparer l'édition du Festival du film français en mars. Date de début du stage : septembre ou janvier Rémunération : stage non rémunéré Éléments à soumettre lors de la candidature : CV / lettre de motivation en anglais Nombre de postes à pourvoir : quatre à six Présentation Le Festival du film français en Virginie, est une initiative américaine visant à promouvoir le cinéma français ainsi que la langue et la culture françaises aux États-Unis. Il vise à développer la distribution de films français aux États-Unis et encourage également le français dans les universités et lycées américains. Le Festival du film français jouit d'une excellente réputation tant aux États-Unis qu'en France. C'est le plus grand festival de films français aux États-Unis Sa petite structure (dix personnes travaillant à temps plein, plus une équipe d'environ 30 étudiants américains d'UR & VCU) permet aux stagiaires d'assumer des responsabilités et de travailler en autonomie relative sur les tâches qui leur sont assignées, tout en travaillant efficacement au sein d'une équipe.

### **REF23497 culture**

Nous recherchons toujours des stagiaires intelligents passionnés de musique pour travailler dans notre radio, marketing numérique, ou les services Web. Nous sommes une société de marketing de musique basée à Los Angeles offrant la publicité, le marketing des médias sociaux, la promotion du monde de la musique. Donnez dates et durées.

### **REF23506 culture**

Jobs et stages en studio d'enregistrement magasin de musique dans l'Indiana USA. Nous sommes des musiciens, des ingénieurs, des producteurs, des diplômés, les gagnants des Grammy Julliard, des mères, des pères, des fils et des filles. Nous sommes différents dans nos origines et croyances, mais nous sommes tous liés par le même objectif : Est - ce la bonne chose, pour le client - et pour nous. Même avec notre croissance remarquable, nous insistons sur le maintien d'une sensation de «

petite entreprise » et un service personnalisé. Pour ses débuts en 1979 il fonctionnait comme un studio d'enregistrement professionnel 4 pistes. À cette époque, le fondateur et propriétaire enregistrait des albums pour les musiciens et composait des jingles pour les détaillants de la région. Mais lui-même et le reste des gens du studio avait les mêmes problèmes que les musiciens du monde entier avaient eu depuis des décennies : où trouver le matériel dont ils ont besoin à des prix raisonnables, et où obtenir des conseils fiables des gens qui savaient vraiment de quoi ils parlaient. Nous avons des postes à pourvoir Ingénieur commercial 4D (4e Dimension) Base de données programmeur Banc Réparateur Responsable de la Relation Client Coordinateur actifs numériques Analyste marketing numérique Digital Marketing Analytics & Reporting Manager Directeur exécutif Technicien guitare JavaScript Developer Technicien Maintenance mécanique Assistant des ventes Responsable SEO Spécialiste expédition - Centre de distribution Conseiller fiscal Support technique Web Designer Développeur Web (frontal) Programmeur Web (PHP / MySQL) Des stages Commercial Photography Video Graphic Design Web Design Copywriting/Copy Editing Public Relations.

#### **REF23507 culture**

Le musée des Arts prend des stagiaires à New York. Stages à temps plein, des stages rémunérés pendant l'été et à temps partiel, non rémunérés au cours de l'année scolaire. Le programme de stages offre une formation et une expérience directe de travail dans l'un des musées les plus intéressants de New York. Si vous êtes un étudiant intéressé à en apprendre davantage sur la façon dont les musées travaillent ou qui envisagent une carrière muséale, nous vous encourageons à appliquer. Le programme de stages cherche des gens talentueux de tous les horizons, nous valorisons la diversité des cultures, des races et des ethnies, des expressions de genre, et des capacités. Les stagiaires sont placés dans les services à travers le musée où ils aident le personnel professionnel, peuvent se permettre d'interagir avec le public, effectuer des recherches, fournissent un soutien administratif, et peuvent en apprendre davantage sur l'art moderne et contemporain américain. Stage d'été Les demandes pour l'été 2021 ouvrent en décembre 2020. Le stage d'été du musée est à temps plein, payé, de neuf semaines de début juin à début AOÛT. Allocation 5 000

\$ pour la pleine participation Qualifications : Les candidats doivent avoir complété un minimum de deux années de cours universitaires (étudiants de première année et de deuxième année ne sont pas admissibles) Année académique Les stages débutent au début de chaque semestre. Type de stages business Systems Communications curatorial médias numériques Digital Media Éducation Design d'exposition Conception graphique Design Graphique Stage Marketing Publications Droits et reproduction.

#### **REF2263 culture**

Passionnés de bateaux ou d'histoire, ces opportunités de stages sont pour vous ! Cet organisme gouvernemental américain situé à Washington, chargé d'être la mémoire de la marine américaine, recrute des stagiaires pour 32 à 40 heures de travail/semaine pour les postes suivants : archiviste, libraire, guide de musée, conservateur... Postes disponibles tout au long de l'année, alors n'oubliez pas de préciser vos dates de disponibilité en postulant. Vous devez avoir un très bon niveau d'anglais et +18 ans (toutes les candidatures sont étudiées). Pas besoin d'avoir des connaissances dans la marine américaine ! Les stagiaires sont affectés à un projet particulier en fonction de leurs aptitudes. Le centre vous fournira gratuitement le formulaire donnant accès au visa J-1 si vous êtes retenu. Les candidats doivent être flexibles et savoir s'impliquer.

#### **REF20999 culture**

Cette structure organise des festivals de théâtre dans l'État de New York et propose un

programme de stages pour les étudiants et professionnels en début de carrière qui cherchent une expérience dans le théâtre professionnel. Notre objectif est d'offrir aux stagiaires une expérience pratique dans la boutique, salle de répétition, dans les coulisses et dans le front office, ainsi que des occasions de réseautage précieux avec des professionnels du théâtre. Nous sommes situés à Glens Falls dans l'Etat de New York, à mi-chemin entre NYC et Montréal. Nous prenons des stagiaires dans les domaines suivants : - Administration (3 stagiaires - box-office, marketing et le développement, la gestion) Assistants de production (2 stagiaires pour travailler comme assistants aux metteurs en scène) Artistique (1 stagiaire - travaillera fortement dans l'administration artistique / production.) Menuiserie (2 stagiaires) Circuit électrique (1 stagiaire) Son (1 stagiaire) Les accessoires (1 stagiaire) Armoire (1 stagiaire) Peinture (1 stagiaire) Les stagiaires ont un logement et une petite allocation de 200 \$ à la fin de l'engagement. Il y a des stages possibles presque toute l'année.

#### **REF20895 culture**

Stages pour une société indépendante de production théâtrale de New York en place depuis 1985. Avec ses partenaires, elle produit et gère en général des pièces de théâtre et des comédies musicales. Elle agit également en tant que directeur général et / ou producteur exécutif. Producteurs, et fournit des services intégrés de production, de gestion et de marketing par le biais du personnel, des filiales et des fournisseurs affiliés sur place. Nous acceptons les demandes de stages. Elle accueille des stagiaires étudiants et diplômés. Les stagiaires reçoivent une immersion totale dans la production et la gestion théâtrale. Les stages sont disponibles par semestre, l'été ou toute l'année. Périodes de stages disponibles, mais sans s'y limiter : Janvier à Juin à Août à Janvier Les stagiaires sont généralement affectés à une production spécifique, ou à un service, selon l'intérêt, tels que la gestion, la commercialisation. Les stagiaires effectuent des missions sous la supervision des membres du personnel. Les stagiaires participent également à des tâches de bureau généraux, tels que les téléphones et répondeurs. Les stagiaires ont la possibilité d'être présent dans la production, les réunions de publicité et de marketing. Les stagiaires assistent à des séminaires tout au long de leur stage.

#### **REF20875 culture**

Ce musée de Seattle propose un programme de stages à temps partiel pour un ou plusieurs trimestres universitaires chaque année. Les stages ne sont pas rémunérés, sauf indication contraire. Les possibilités offertes varient d'un trimestre à l'autre. Voici les possibilités de stages (en général) - Stagiaire en communications Relations d'entreprise Collections numérisées Installations Programmes + Education Design Graphique Programmes publics scolaire et éducateur Candidature avant le 1er Août pour l'automne Candidature avant le 1er novembre pour l'hiver Candidature avant le 1er février pour le printemps Candidature avant le 1er mai pour l'été.

#### **REF19981 culture**

Êtes-vous un auteur en herbe, metteur en scène, dramaturge, administrateur des arts du théâtre, ou un artiste de théâtre de toute discipline ? Obtenez une nouvelle expérience pratique artistique et administrative chez nous. Notre programme de stages de Minneapolis est offert aux artistes de théâtre émergents ayant un intérêt pour la dramaturgie, la direction, la gestion de la scène, l'administration des arts, et d'autres disciplines théâtrales. Les stages comprennent une allocation modeste. Les stagiaires travaillent généralement en semaine entre 9h et 17h. Il y a des possibilités de stages d'été. Les stagiaires auront l'occasion de travailler avec des artistes et également avec le personnel du Centre dans nos bureaux administratifs. Les tâches administratives comprennent la création et le contenu Web d'édition, aider à des événements de collecte de fonds, le marketing et les relations publiques. - •Les stages d'été (fin mai - Août) : candidature avant le 13 mars •stages 9 mois

(septembre - mai) : candidature avant le 1 mai Postulez à partir de septembre.

**REF21172 culture**

Ce théâtre situé à Atlanta propose des stages dans ces domaines : Artistic, Development, Education, Literary, Marketing/ PR, Production Management. Le Programme de stages offre une expérience riche et stimulante pour les étudiants qualifiés et diplômés qui cherchent activement une carrière dans le théâtre professionnel. Les stagiaires ont la possibilité de perfectionner leurs aptitudes à la pensée pratique et critique grâce à une interaction étroite avec le personnel et les artistes. Chaque stagiaire doit être mature, autonome, capable de travailler efficacement dans un environnement hautement collaboratif et capable de démontrer sa compétence dans son domaine d'intérêt. La plupart des stages se déroulent en été, entre fin mai et début octobre mais il est possible de postuler toute l'année.

**REF26106 culture**

Ce théâtre d'Oklahoma a pour mission de produire un théâtre professionnel de qualité en Oklahoma ; encourager et éduquer les personnes talentueuses ; promouvoir la collaboration entre les arts dans notre communauté ; et d'enrichir la qualité de vie des habitants de l'Oklahoma. C'est un théâtre de calibre Broadway reconnu à l'échelle nationale. Partagez votre temps et vos talents avec les arts lyriques via des opportunités d'emploi, de bénévolat ou de stage. Le théâtre fonctionne toute l'année et propose des stages à temps plein et à temps partiel tout au long de l'année (automne, printemps et été). Les stages sont disponibles dans les départements administratifs suivants : Marketing / Billetterie Education artistique / Distribution. Les demandes sont acceptées sur une base continue.

**REF23641 culture**

Programme de stages dans un musée à Hawaï. Une opportunité d'apprentissage incroyable Le programme de stages est une expérience centrée sur l'apprentissage, guidée par les principes du mentorat et de l'autonomisation. Sous la direction du personnel, les stagiaires doivent être des concepteurs actifs et des participants à leur apprentissage, en concevant une expérience qui développe les compétences, les connaissances pour devenir un professionnel du musée engagé de manière critique. Stages basés sur un semestre Les stages sont disponibles sur une base semestrielle à l'automne (septembre-décembre), au printemps (janvier-avril) et en été (mai-août) sur des périodes de 10 à 14 semaines. Nous invitons les étudiants à postuler s'ils envisagent une carrière dans les domaines des arts, de l'éducation, des organismes sans but lucratif et des musées. Le musée encourage l'apprentissage de l'art et du design islamiques. Il comprend la conservation et les expositions, la gestion des collections et la conservation. Le musée crée et gère des expositions novatrices sur site, hors site et en ligne, et supervise et priorise la recherche, la conservation et l'accès public à notre collection de plus de 4 200 objets.

**REF25871 culture**

Nous sommes une agence marketing et nous travaillons comme des ingénieurs culturels. Nous existons parce que nous aimons relever le défi d'humaniser les marques de manière innovante et percutante. Nous mettons les gens face à face avec les histoires de marques afin de créer des récits authentiques et d'établir des relations significatives qui se traduisent par des résultats commerciaux mesurables. Pour ce faire, nous employons une équipe diversifiée de penseurs et de spécialistes aux parcours, aux perspectives et aux compétences variés, capables de s'exercer sur n'importe quelle plate-forme, échelle ou continent. Nous mettons au défi les conventions. Aux USA, nous avons des bureaux à Austin, New York, Miami, San Francisco et Los Angeles. Maintenant mettons-nous au travail. C'est plus qu'un travail pour nous. Nous sommes un réseau d'ingénieurs culturels passionnés, constamment



inspirés par ce que nous faisons. Aucun jour n'est pareil, aucun projet ne se ressemble. Nous sommes toujours à la recherche de personnes talentueuses pour rejoindre notre équipe grandissante d'employés à temps plein et de pigistes. Nous offrons l'énergie créative nécessaire à l'innovation au moyen d'activations et d'événements expérientiels. En tant qu'employé, vous ferez partie d'une équipe dynamique au sein de laquelle vous aurez l'occasion d'inspirer les marques à remettre en question l'ordinaire. Nous avons un programme de stages de classe mondiale dans lequel "l'enseignement supérieur" est conçu pour offrir aux candidats une expérience d'apprentissage différente de celle qu'ils ont eue dans leur école actuelle ou dans le cadre de stages antérieurs. À travers des cours, des rencontres, un mentorat quotidien et des expériences pratiques, BMFU a pour objectif d'enseigner aux stagiaires les tenants et les aboutissants de tous les aspects du marketing expérientiel.

### **REF25756**

Lorsque vous effectuez un stage chez nous à San Jose, vous êtes non seulement témoin des coulisses d'une institution d'art contemporain, mais vous faites partie d'une équipe. Vous aurez l'occasion de rencontrer des artistes, de dialoguer avec une communauté artistique diversifiée et d'apprendre les tenants et les aboutissants d'une organisation à but non lucratif. Tout en construisant votre CV au cœur du quartier des arts SoFA du centre-ville de San Jose. Nous adaptons votre stage à vos intérêts et à vos compétences. Notre programme flexible offre du mentorat dans un large éventail d'opérations de la galerie, notamment le marketing, l'installation de la galerie, les finances et l'administration de conservation. Stages en conservation Stages en administratif Stages en photographie Des stages sont proposés toute l'année sur deux périodes : janvier à juin et juin à décembre.

### **REF25593 culture**

Festival de cinéma qui se déroule à Miami propose des stages en été et toute l'année entre 12 et 16 semaines en : Programming, Filmmaker Services & Film Industry Office Industry Office Hospitality and Special Events Volunteer Management General Office Graphic Design Operations Marketing and Outreach Press Operations.

### **REF23620**

Ce centre, créé en 1988, situé en Alaska, est le seul programme du gouvernement des États-Unis qui se concentre particulièrement sur la recherche et l'éducation culturelles du Nord de l'Amérique. Conformément à ce mandat, il étudie spécifiquement les peuples du Nord, explorant l'histoire, l'archéologie, le changement social et les modes de vie humains dans le monde circumpolaire. Nous faisons partie du département d'anthropologie du Musée national d'histoire naturelle, une section de la Smithsonian Institution. Il propose des stages toute l'année en général de 10 à 12 semaine : Intern Documentary Films Intern Archaeological Lab Assistant Natural History Internship Program. Nos stages offrent aux étudiants une expérience guidée par un mentor conçue pour atteindre leurs objectifs d'apprentissage et fournir un aperçu personnel des cheminements de carrière menant à la réussite scolaire et professionnelle. Un stage est une opportunité d'apprentissage structurée et pré-organisée sous la supervision directe d'un membre du personnel qui joue le rôle de mentor. En plus d'apprendre de leurs mentors, les stagiaires peuvent participer à des activités d'enrichissement et à des activités sociales ciblées. Au cours de l'été, nous organisons une série de tournées, d'ateliers, de démonstrations, de discussions et d'événements de groupe en coulisses afin de fournir aux stagiaires une compréhension plus large des sciences de l'histoire naturelle, de la formation et de la muséologie et de l'administration des sciences. Nous accueillons des stagiaires, nouveaux ou anciens, dans notre communauté diversifiée toute l'année, avec un mandat allant d'une semaine à six mois. Pour une liste complète des possibilités de stage chez NMNH, visitez le site Web Stages du Musée national d'histoire naturelle. Petite rémunération possible dans certains cas.

**REF25551**

Stages pour un musée privé nord-américain et sans but lucratif, fondé en 1981 à Washington par Wilhelmina Cole Holladay. Il s'agit du seul musée au monde consacré à la production artistique féminine. Le musée est opérationnel et ouvert au public depuis 1987. Il propose des stages saisonniers pour ceux qui recherchent une expérience précieuse au cœur de Washington, DC. Des possibilités de stage sont disponibles à l'automne, au printemps et en été dans divers départements. Notre programme de stages est spécialement conçu pour les étudiants qui ont achevé leur deuxième année d'études de premier cycle (ou plus) et les récents diplômés. Une information importante : Les candidats peuvent postuler jusqu'à trois stages par saison. Une demande électronique distincte est requise pour chaque poste. Seules les candidatures soumises via notre formulaire en ligne seront prises en compte. Lisez attentivement les procédures de candidature avant de soumettre une candidature.

DÉLAIS : Terme Date limite Notification Été (juin - août) 15 mars 30 avril Automne (septembre-décembre) 15 juin 31 juillet Session de printemps (janvier - mai) 15 octobre 30 novembre

Différents types de stages : Digital Engagement Internship  
Education Internship Library & Research Center Internship Membership Internship  
Public Programs Internship Publications/Communications & Marketing Internship.

**REF26110**

Les programmes de stages de ce musée de San Francisco offrent aux étudiants une occasion unique d'avoir un aperçu des coulisses du fonctionnement quotidien d'un des plus importants musées d'art moderne et contemporain du pays. Les programmes de stages recherchent des étudiants talentueux de tous les horizons. Nous valorisons la diversité des cultures, des races et des ethnies, ainsi que les expressions de genre. Les étudiants issus de milieux traditionnellement sous-représentés dans les arts sont encouragés à postuler. Il offre actuellement deux programmes de stages : des stages d'une année scolaire et des stages d'été. Voir ci-dessous pour plus de détails sur les deux. Notre stage d'été est un programme rémunéré à temps plein d'une durée de dix semaines destinées aux étudiants de premier cycle et des cycles supérieurs. Il comprend une formation, une expérience de travail directe, un perfectionnement professionnel et un programme d'affiliation associant les stagiaires actuels à d'anciens stagiaires. Le stage d'été se déroule du 10 juin au 16 août et comprend un petit-déjeuner de bienvenue avec les hauts responsables, des visites de conservation hebdomadaires, des déjeuners-causeries avec plusieurs départements, ainsi qu'une visite aux autres installations du campus. Les stagiaires participants reçoivent une allocation de 5 000 \$. La période de candidature pour le stage d'été prend fin le 31 mars. Les candidatures sont ensuite en cours d'examen et les candidats sont informés de la prochaine étape du processus vers le 15 mai. Pas d'appels ou de courriels, SVP. Stage Année Académique

Le musée propose des stages non rémunérés à des étudiants de premier cycle et des cycles supérieurs tout au long de l'année universitaire. La durée et les horaires spécifiques des stages sont déterminés par le candidat retenu et le service dans lequel il travaille. Les stages d'une année scolaire comprennent une formation, une expérience de travail directe, un développement professionnel et un programme de mentorat qui met en contact des stagiaires avec des membres clés du personnel.

**REF20837**

Ce musée de l'histoire juive de Philadelphia est une institution culturelle qui propose un programme de stages aux étudiants qui souhaitent en apprendre davantage sur l'histoire publique, le travail en musée, les organisations à but non lucratif et l'expérience juive américaine. Les stagiaires travaillent dans des départements spécifiques et participent à des expériences de groupe périodiques, y compris un séminaire d'été hebdomadaire de deux heures. Les stagiaires seront placés en

fonction de leurs intérêts, de leur expérience et des besoins du musée. Nous serons également heureux de discuter d'un stage pour soutenir un projet spécifique intéressant les étudiants. Les placements potentiels incluent : liaison universitaire, bureau du directeur général, communications et engagement du public, conservation, collections, développement, éducation, expositions, location d'installations et planification d'événements, services de groupe et vente au détail / opérations. Pour les stages d'été, un engagement horaire hebdomadaire de 35 à 40 heures est requis. Pour les stages d'automne et de printemps, un engagement hebdomadaire minimum de 8 heures est requis. En outre, nous collaborons avec d'autres institutions culturelles de Philadelphie pour des opportunités de stages, notamment le Festival du film juif Gershman Philadelphia, le Centre Katz pour les hautes études juvées et la Société de Philadelphie pour la préservation des monuments. Il est vivement conseillé aux candidats aux stages d'été d'appliquer au plus tard le 28 février. Si possible, envoyez une lettre d'offre au plus tard le 30 mars. Les candidatures aux stages d'automne et de printemps sont acceptées sans interruption. L'anglais est demandé.

### **REF26151**

Ce théâtre situé en Floride se consacre à partager ses ressources et son expérience avec les futurs professionnels des musées et des organisations à but non lucratif intéressés par une carrière dans le domaine des musées. Le programme de stages initie les étudiants des cycles supérieurs aux complexités d'un complexe muséal majeur. Il fournit un aperçu de la carrière des musées grâce à une expérience de travail pratique non disponible dans la plupart des contextes académiques. Les stagiaires participent aux opérations quotidiennes de certains départements du musée et ont la possibilité d'assister à des visites du musée avec des conservateurs, à des réunions de conseils d'administration, à des conférences, à des inaugurations d'expositions et aux orientations des départements. Deux types de stages sont proposés : un stage d'été (rémunéré) et un stage d'une année universitaire (non rémunéré).

FAQ pour les stages d'été : Qui est admissible à un stage d'été rémunéré ? Les étudiants diplômés actuels et récemment diplômés sont éligibles. Quand puis-je postuler un stage ? Les informations et les applications sont postées en novembre pour les stages l'été suivant. Durent les stages d'été 10 semaines / 40 heures par semaine Les stagiaires gagnent 11,25 \$ l'heure (moins les taxes) et sont payés toutes les deux semaines. Le stage rémunéré est disponible uniquement en été. Cependant, les citoyens non américains doivent être en possession d'un visa américain et avoir le droit de travailler aux États-Unis. Les positions nécessitent des empreintes digitales. Les projets et les tâches varient énormément en fonction de l'affectation du service. Les stages passés comprenaient les départements suivants : conservateur, bibliothèque d'art, marketing et relations publiques, gestion des collections, technologie de l'information, archives, éducation et théâtre.

### **REF26198**

Le programme de stages de ce théâtre du Texas a pour objectif de fournir une expérience professionnelle pratique aux étudiants qui fréquentent une université ou des diplômés récents et qui souhaitent poursuivre une carrière dans le théâtre. Le théâtre offre des possibilités de stage à la fois pour l'été et toute l'année. STAGES D'ÉTÉ Grâce à notre programme d'éducation d'été, qui comprend Camp Casa Jr., Camp Casa et le programme d'apprentis, nous sommes en mesure d'offrir des opportunités de stages rémunérés et non rémunérés aux étudiants des universités. Les candidatures pour l'été doivent être soumises au plus tard le 1er mai : STAGES ANNUELS Les stagiaires travaillent directement avec nos artistes, techniciens et administrateurs, résidents et visiteurs, dans leur (s) domaine (s) d'intérêt : Management Management Développement Marketing Production, y compris : Stage Management Charpente menuiserie décor Costumes

Lights Quand et comment postuler : Nous acceptons les candidatures aux stages énumérés ci-dessus tout au long de l'année. Il est préférable que les stages du département de la production commencent en été et se poursuivent pendant la saison régulière. Les postes disponibles dépendent des besoins actuels de chaque département. Tous les candidats doivent avoir un logement et un moyen de transport local. La plupart des stages ne sont pas rémunérés.

#### **REF25919 culture**

Stages en Floride toute l'année. Le programme de stages du musée de l'île d'Amelia en Floride est conçu pour fournir aux étudiants et aux jeunes diplômés une occasion concrète de se familiariser avec les mécanismes du musée. Veuillez noter qu'il s'agit d'un stage non rémunéré. - Les stages sont disponibles dans les catégories suivantes : - Archivage - découvrez les tenants et les aboutissants du traitement des archives et de la conservation des archives - Education / Expositions - aidez à rechercher une exposition, à créer un programme pour les étudiants et à programmer des conférences grâce à une expérience pratique. - Marketing / Création - Aide à la conception et à la distribution des supports marketing, à la mise en place et à la conception des expositions, à la maintenance des médias sociaux et à la rédaction d'un bulletin d'information. - Volunteer / Tours - apprendre à faire des présentations de recrutement, des interactions déguisées, la gestion de tournées, la planification des bénévoles Plus d'une catégorie peut être choisie et tous les stagiaires passeront également du temps avec les membres du conseil d'administration, la recherche de subventions et la participation à des réunions de gestion. Admissibilité : Un candidat doit être un étudiant diplômé. Un étudiant de premier cycle ; ou avoir obtenu un diplôme d'études dans les 12 mois suivant le début du stage. Informations générales : Les stagiaires doivent travailler entre 30 et 40 heures par semaine pendant une période de stage de 8 à 12 semaines. Les stages sont offerts pendant les sessions d'été, d'automne et d'hiver / printemps. Tous les stagiaires sont soumis aux règles applicables aux employés.

#### **REF20910 culture**

Le programme de stages de ce théâtre de Floride offre aux étudiants et jeunes diplômés une expérience pratique dans le plus important théâtre professionnel et centre culturel de la région. Les stagiaires seront en mesure de canaliser leur passion pour les arts. Les stagiaires auront l'occasion de travailler en étroite collaboration avec nos artistes invités, le personnel et ils approfondiront leurs connaissances sur le fonctionnement d'organismes artistiques à but non lucratif. - L'Hippodrome Théâtre propose tous les trimestres des stages dans ces domaines : - Marketing Graphic Design Public Programs Development Arts Administration Dramaturgy / Community Outreach Costumes.

#### **REF20911 culture**

Stages dans la plus ancienne et la plus grande maison d'édition américaine basée à New York durant un semestre dans sept départements au cours de : Comptabilité, Affaires commerciales, licences, littérature, marketing, musique et publications. Les candidats doivent posséder un intérêt pour la littérature dramatique et les opérations d'une maison d'édition et théâtrale. La connaissance de la suite Microsoft Office et Adobe Creative Suite est très utile, mais pas indispensable. Le stage est de 20 heures par semaine, le calendrier spécifique à déterminer lors de l'acceptation. Les dates du stage peuvent faire preuve de souplesse au cas par cas. Bénévolat possible. Périodes variables.

#### **REF20916 culture**

Ce musée dédié aux enfants basé à Indianapolis est à la recherche de 50 stagiaires par an dans différents domaines comme les relations publiques, les expositions, la finance, le marketing, l'accueil... Liste des domaines : Collections (Artifacts &

Specimens) Centralized Purchasing Community Initiatives Marketing Creative Design Fund Development Education Exhibit Development and Production Finance Human Resources and Organizational Development Information and Interactive Technologies Gallery Interpretation Marketing Museum Operations Facility Rentals and Events Exhibit Evaluation and Research Retail Operations Special Museum

Projects L'anglais est demandé. Il faut vous créer un compte en ligne pour postuler. Bénévolat possible.

#### **REF26077**

Cette galerie de New York dédiée aux livres d'art prend des stagiaires en été. Destiné principalement aux étudiants de premier cycle, le programme de stages d'été du centre est conçu pour offrir une formation pratique aux techniques traditionnelles du livre ainsi qu'un aperçu de la gestion à but non lucratif. Les stages d'été ne sont pas rémunérés. Les stages d'été durent 3 jours par semaine, de 10h à 18h, pour une période de 10 à 12 semaines. Les dates de début et de fin varient en fonction de l'horaire du Centre et de la disponibilité des étudiants, mais le calendrier général va du début juin au milieu / fin août. Les stagiaires d'été consacrent deux jours par semaine à l'acquisition de compétences pratiques dans les studios, à l'apprentissage de la reliure des livres et de l'impression typographique avec des instructeurs d'artistes, et à la production d'éditions. Les stagiaires passent également une journée par semaine au bureau du Centre, dans au moins un des départements suivants : administration, développement, éducation, expositions, collections et marketing. Date limite pour postuler : 15 avril.

#### **REF25930 culture**

Des stages dans le monde de l'opéra. Cet organisme basé dans l'État de New York propose aux étudiants des stages d'été en production, administration et administration artistique. Notre programme de stages bien connu offre une combinaison unique de programmes pratiques, de travail et d'éducation, chacun conçu pour favoriser la croissance professionnelle. Nos étudiants stagiaires rejoignent le programme après avoir acquis un intérêt et acquis une certaine expérience grâce à leurs études universitaires. Les stagiaires travaillent directement avec des professionnels de renom sous la direction de superviseurs et du personnel de bon nombre des meilleurs théâtres, compagnies d'opéra et écoles du pays. Les stagiaires sont engagés pour une période de 7 à 18 semaines, certains postes commençant dès avril. Chaque stagiaire reçoit une indemnité de repas de 250 dollars par semaine et un logement gratuit.

#### **REF10546 culture**

Accueille tout au long de l'année des stagiaires intéressés par le milieu de la musique et la programmation musicale. Avoir au moins 21 ans, un excellent niveau d'anglais, une bonne élocution et une aisance téléphonique (contacts avec les auditeurs et les maisons de disques américaines), des compétences en bureautique et en informatique. Postes ni logés ni rémunérés mais nombreux avantages en nature (CD et concerts gratuits sur Los Angeles).

#### **REF10548 culture**

Ce musée de l'espace situé non loin de San Francisco prend des stagiaires et des volontaires non rémunérés pour des périodes de 3 à 6 mois dans plusieurs domaines comme l'événementiel, l'administratif, l'accueil... niveau Bac+1 minimum. Anglais demandé. Dates à définir.

#### **REF12799 culture**

Social Media stages (Music Label) Lieu : New York, NY, États-Unis Cet atelier artistique est à la recherche de stagiaires inspirés et motivés par une expérience du monde

réel pour l'automne et l'été. Le programme de stage est conçu pour fournir aux étudiants intéressés une expérience pratique dans l'industrie de la musique et du divertissement. **QUALIFICATIONS** - Excité et enthousiaste. Nous cherchons quelqu'un qui aime vraiment la musique. C'est une priorité ! - L'intérêt et la bonne connaissance des médias sociaux - Aptitude multi-tâche et capable d'apprendre rapidement - intérêts dans l'industrie de la musique - possède des aptitudes exceptionnelles en communication interpersonnelle - établit des relations internes et externes efficaces, et aime faire du réseautage et maîtrise l'anglais. Idéalement, postulez entre octobre et mars pour l'été et entre mai et juillet pour l'automne. **RESPONSABILITÉS** - aider à créer du contenu pour artistes par les canaux sociaux - Aider à la recherche - rapports récapitulatifs hebdomadaires - sections de mise à jour des artistes - Collaborer avec les différents membres de l'équipe.

#### **REF19660 culture**

Stages dans un théâtre de Broadway NYC Le Programme de stages offre une occasion unique d'en apprendre davantage sur la production artistique au sein d'un théâtre sans but lucratif. À cette fin, les stagiaires sont affectés aux projets et ont des responsabilités essentielles dans le fonctionnement au jour le jour. Ils recherchent des candidats qui ont terminé au moins un stage administratif ou une expérience équivalente dans un bureau et maîtrisent l'anglais. Les candidatures pour les stages du semestre d'automne doivent être reçues avant le premier vendredi de juillet. Les candidatures pour les stages du semestre d'hiver / printemps doivent être reçues avant le premier vendredi de novembre. Les candidatures pour les stages d'été doivent être reçues avant le premier vendredi de mars. Les stagiaires reçoivent 525 \$ par semaine à temps plein Ont des opportunités de travail en option pour le soir et le week-end à 15 \$ / h Ont leur propre bureau, ordinateur, téléphone et compte e-mail Reçoivent une formation intensive Assistent à des séminaires éducatifs hebdomadaires Recevoir des billets gratuits pour toutes les productions Recevoir des billets gratuits et à prix réduit à d'autres spectacles de Broadway **POSTES OFFERTS** Sauf indication contraire, les stages suivants sont disponibles à l'automne, hiver / printemps et pendant l'été dans les domaines suivants. artistique business casting gestion de l'entreprise développement événements s p é c i a u x éducation (automne et printemps seulement) marketing production management

#### **ref20896 culture**

Ce musée de Phoenix propose un programme de stages aux étudiants de premier cycle et les étudiants jeunes diplômés (moins d'un an à compter de la date d'obtention du diplôme). Les stagiaires sont initiés au large éventail des travaux du musée dans tous les départements, programmes et opérations. Les stages sont offerts en trois sessions par an: printemps, été et automne. Les stagiaires d'été travaillent généralement 20 heures par semaine ; Les horaires peuvent varier légèrement pour répondre aux besoins. La session de stages d'été commencé au début de juin et dure neuf semaines, pour un total d'au moins 160 heures de travail. Pour l'été, postulez avant mi-mars. Pour l'automne, avant la mi-juillet. Détails sur la page stages.

#### **REF23158 culture**

**CE THÉÂTRE DE MANHATTAN PREND DES STAGIAIRES** Les stagiaires à temps plein reçoivent 525 \$ par semaine. Les stagiaires à temps partiel reçoivent 15 \$ / h. Avoir des possibilités en option pour le travail du soir et le week-end rémunéré 15 \$ / h Avoir leur propre ordinateur, téléphone et compte e-mail Bénéficient d'une formation intensive Assister à des séminaires de formation hebdomadaires dispensés par des chefs de service MTC Recevez gratuitement des billets pour toutes les productions MTC

Recevez des billets gratuits et réduits à d'autres spectacles de Broadway et Off-Broadway Positions Proposées Dans Les Domaines Suivants : Artistique Entreprise Casting Gestion De L 'Entreprise Développement - Individuel Dons Développement - Dons Institutionnel Développement - Événements Spéciaux Éducation (Seulement Et Printemps Automne) Friedman Théâtre Littéraire Marketing Marketing Analytics Production Management. Les demandes de stages d'automne doivent être reçues au plus tard le premier vendredi de juillet. Les demandes pour l'hiver / printemps doivent être reçues avant le premier vendredi en novembre. Les demandes de l'été au plus tard le premier vendredi de mars.

#### **REF20894 culture**

Le Musée du Rock and Roll est un musée, mais également une institution, qui conserve et archive les moments les plus significatifs des plus grands artistes de rock, ou des plus influents, qu'ils soient chanteurs, musiciens, producteurs, ou toute autre personne ayant eu une influence de façon notable sur l'industrie du rock. Ce musée est situé à Cleveland, dans l'État américain de l'Ohio. Nous offrons d'excellentes possibilités de stages aux étudiants. Les stages sont offerts dans divers départements. Nous offrons également un environnement de travail stimulant. Nous recrutons aussi pour des postes saisonniers de services aux visiteurs et représentant de sécurité que nous recrutons chaque printemps pour des postes de la mi-mai à début septembre. Les candidats intéressés doivent avoir la possibilité de travailler jusqu'à 29 heures par semaine. Le Musée ne propose pas de compensation. Liste des domaines de stages : Library et Archives Education Programs & Community Engagement Human Resources Legal Communications Marketing Museum Collections Digital Media Technology Strategy Autres Dates limites pour les demandes de stage. Été (mai - AOÛT) date limite pour postuler le 31 mars Automne (Septembre - Décembre) Date limite pour postuler le 15 AOÛT Printemps (Janvier - Mai) Date limite pour postuler le 15 Décembre.

#### **REF26052 culture**

Opportunités de stages dans un musée d'art de New York. Le musée propose des stages d'un semestre aux étudiants qualifiés du premier cycle, aux étudiants diplômés et aux nouveaux diplômés intéressés par les domaines suivants : éducation, programmation, communications, publications, expositions, collections et conservation. En plus des projets assignés, les stagiaires ont l'occasion d'en apprendre davantage sur le domaine des musées par le biais d'activités de groupe comprenant des visites dans des institutions culturelles, des discussions avec des membres du personnel lors d'un déjeuner-causerie et des ateliers de développement de carrière. Avantages du stagiaire: Tous les stages sont non rémunérés. Les stagiaires bénéficient cependant d'avantages. Type de stages : Stage en relations avec le conseil d'administration Éducateur de musée General Curatorial Internship Tibetan Language Curatorial Internship Library Intern Curatorial Internship Collections Management Internship Development Outreach Internship Digital Engagement Internship Education and Engagement Internship Education: Audience Engagement and Evaluation Internship Education: Access and Community Outreach Internship Education: School and Family Programs Internship Education: Interpretation Research Internship Exhibition Management Internship Graphic Design Internship Publications Internship Public Relations Internship Dates limites pour les candidatures de stages Semestre d'automne (septembre à décembre): 31 juillet Semestre de printemps (janvier à mai): 27 novembre Été (mi-mai à mi-août): 15 avril Année académique (septembre à Mai): 31 juillet.

#### **REF20496 culture**

Théâtre · Organisation à but non lucratif basé à New York PROPOSE DES STAGES EN TECHNIQUE, ADMINISTRATIF, ARTISTIQUE ET ARCHIVES, CONCEPTION GRAPHIQUE, MARKETING, RELATIONS PUBLIQUES ET MÉDIAS SOCIAUX. Les qualifications les plus importantes sont une volonté d'apprendre, de grandes compétences interpersonnelles et la possibilité de prendre un engagement pendant au moins 4 mois. Nous avons plusieurs sessions par an pour un stage d'hiver : (Janvier-Avril), d'été (mai-Août), et à l'automne (Septembre-Décembre).