

NUMÉRIQUE MULTIMEDIA AUDIOVISUEL

COMMENT POSTULER ? Sur le site partenaire www.teli.asso.fr

Cette association propose des offres d'emploi à l'étranger, un suivi, des conseils et vous met en relation avec l'entreprise si l'offre est toujours disponible. Vous pouvez postuler à 3 offres d'emploi gratuitement. Quand vous avez fait votre sélection, rendez-vous sur le site www.teli.asso.fr, cliquez sur « Offres partenaires », indiquer la référence de l'offre, puis le code partenaire : CDP7819.

EUROPE



LUXEMBOURG

REF26290 numérique

Depuis sa création en 1994, elle est devenue la première entreprise média indépendante du Luxembourg. Elle organise des conférences, des tables rondes et des workshops dans les domaines liés à l'économie, au social, à la communication et au design. Nous vous proposons une ambiance de travail positive, dynamique et multiculturelle ; Un cadre de travail agréable et très bien localisé (3 min à pieds de la gare !). La liste des emplois à pourvoir : Exemples Ingénieur Web Full-Stack (H / F) Graphiste (H / F) Assistant Commercial (H / F) ...



IRLANDE

REF27196 : Numérique

Stages ou jobs pour un éditeur de logiciels qui agrandit ses équipes BPO à Dublin ! Pionnier du SaaS depuis 20 ans, nos solutions Cloud permettent aux équipes marketing, commerciales et financières de découvrir leurs meilleurs prospects, de développer leur clientèle existante et d'accélérer la génération de cash. Tu es intéressé(e) par le recouvrement ? Tu souhaites avoir une expérience à l'étranger dans un cadre international ? Tu veux améliorer ton anglais ?

INTERNATIONAL



PLUSIEURS PAYS

REF2196 :

Si vous cherchez à travailler dans l'audiovisuel (cinéma, documentaire, Télévision, Publicité, etc....) à l'étranger, alors ce conseil est pour vous ! Voici un site recensant près de 60 000 (oui) structures de production audiovisuelles dans le monde. Pour ma part, j'ai surtout cherché en Inde et après pas mal de candidatures spontanées (il faut

vraiment y aller) j'ai fini par avoir environ une dizaine de boîtes intéressées. Je suis donc parti travailler pour une boîte de production documentaire et sur un long-métrage en Inde.